

CLISSON

SAISON CULTURELLE

CLISSON 2011/2012



CALENDRIER DE LA SAISON CULTURELLE

CLISSON 2011/2012

SAM 8 OCT A PARTIR DE 19H /

Jardins de l'Espace S'-Jacques

Présentation de la saison culturelle,
suivie du spectacle « Chez Dame Jeanne »
(BISTRO-CONCERT ITINÉRANT)

DU 1^{ER} AU 23 OCT / GALERIE DU MINAGE

Dans le cadre du festival Celtomania
Fanny Cheval (ILLUSTRATION / PEINTURE)

SAM 15 OCT À 20H30 / Espace S'-Jacques

« Mucho Corazón »
(CONCERT THÉÂTRAL HISPANICO-EXCENTRIQUE)

MER 9 NOV À 16H / Espace S'-Jacques

« On n'a pas fini de tourner en rond » C^{ie} Syllabe
(THÉÂTRE GESTUEL - JEUNE PUBLIC)

DU 11 AU 27 NOV / Galerie du Minage

« La part de l'intime » Photo Club de Gétigné
(PHOTOGRAPHIE)

DIM 4 DÉC À 17H / Eglise Notre-Dame

« Listz entre ses professeurs et ses disciples »
Récital de François-Joël Thioillier (MUSIQUE CLASSIQUE)
Avec la participation de l'Ensemble Musical Clissonnais

LUN 9, MAR 10 ET MER 11 JAN

15^e édition du festival Région en scène
(THÉÂTRE / DANSE / ARTS DE RUE / MUSIQUES ACTUELLES)

SAM 21 JAN À 20H30 / Espace S'-Jacques

Carte Blanche au Syndrome du chat (CHANSON)

SAM 4 FÉV À 16H / Espace S'-Jacques

Dans le cadre du festival CEP Party
« Manoviva » C^{ie} Girovago e Rondella (JEUNE PUBLIC)

SAM 18 FÉV À 20H30 / Parking du stand

(chapiteau du collectif Mobil Casbah)

Dans le cadre du festival Chant'Appart

« Babel Quartet » (CHANSON) + 1^{re} partie

JEU 1^{ER} MAR À 20H30 / Espace S'-Jacques

« Faits divers » Nicolas Bonneau (THÉÂTRE / CONTE)

DU 10 AU 25 MAR / Galerie du Minage

« Déchirure mémoire » Joëlle Vassogne
(DÉCHIRURE ET CALLIGRAPHIE SUR PAPIER DE SOIE)

VEN 16 MAR À 20H30 / Espace Bellevue (Gétigné)

« Requiem pour un naufrage » Les P'tites Z'affaires
(BURLESQUE MUSICAL). En partenariat avec la Ville de Gétigné

SAM 24 À 19H ET DIM 25 MAR À 11H30 /

Dans les Caves du Vignoble

« Apéro polar » La C^{ie} des Hommes (FEUILLETON THÉÂTRAL)

SAM 7 AVR À 20H30 / Espace S'-Jacques

« Du temps que les bêtes parlaient » C^{ie} Le Rire du Miroir
(THÉÂTRE FAMILLE)

VEN 20 ET SAM 21 AVR À 20H30 /

Carte Blanche à l'Epicerie Culturelle

« Slobodan Experiment », « Dys Trio » et « Jack in my head »
(MUSIQUES ACTUELLES)

DU 27 AVR AU 28 MAI / Espace S'-Jacques

Geneviève Couteau et Raymond Leray (PEINTURE ET POÉSIE)

JEU 3 MAI À 20H30 / Le Champilambart (Vallet)

« Une Bérénice » La C^{ie} des Hommes (THÉÂTRE)

DU 14 JUIN AU 1^{ER} JUIL / Galerie du Minage

Dans le cadre du festival Hellfest

J. The Antiproduct (POCHOIRS)

RENCONTRES, DÉCOUVERTES, ÉMOTIONS...

Chaleureuse, intime ou festive, musicale, dansante ou théâtrale la programmation culturelle de la Ville de Clisson s'attache à réunir petits et grands autour de spectacles, d'expositions ou de toute autre forme d'expression.

Cette année la saison culturelle sera encore plus riche : partenariats avec le Grand T pour la diffusion de spectacles à l'Espace Saint-Jacques et dans les caves du Vignoble, et accueil d'un atelier de pratiques amateurs.

Nous sommes également très attachés à la mise en place de partenariats locaux. Ainsi, le Collectif Mobil Casbah et son chapiteau nous feront à nouveau le plaisir de venir s'implanter à Clisson pour accueillir le festival Chant'Appart.

Enfin, cette saison est l'occasion d'une première puisque les villes de Clisson et de Gétigné s'associent afin de proposer une programmation concertée à l'Espace Bellevue.

L'effort mis en place pour accompagner les associations Clissonnaises dans leur structuration et dans la diffusion de leur travail reste une de nos priorités. Votre présence à leurs représentations nous conforte dans l'idée que cette politique d'accompagnement est une des actions qui permettra de dynamiser la vie culturelle.

Et enfin, nous gardons des tarifs attractifs pour que chacun puisse s'ouvrir à des expressions culturelles riches et variées.

En vous souhaitant un plaisir toujours renouvelé, la commission culture et le service Animation et Vie de la Cité se joignent à moi pour vous proposer une saison culturelle pleine de rencontres, de découvertes et d'émotions.

Lisa BELOUIN

Maire adjointe déléguée à la Culture

EDITO



PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

Lors d'un moment de convivialité, vous pourrez découvrir l'ensemble de la saison culturelle de la Ville de Clisson. Du théâtre à la musique en passant par les arts visuels, la diversité sera au rendez-vous, toujours pour le plus grand plaisir de tous.

SAM 8 OCT

JARDINS
DE L'ESPACE
ST-JACQUES

20h

Tout public

Durée : 25 mn

Gratuit

Sur réservation par courriel à
contactavc@mairie-clisson.fr

SAM 8 OCT

ESPACE

ST-JACQUES

19h

Tout public

Durée : 1 h

Gratuit

Sur réservation
par courriel à
contactavc@mairie-clisson.fr

CHEZ DAME JEANNE

BISTROT SPECTACLE ITINÉRANT

A l'heure de l'apéro accueillons Jeanne et Félicien - les patrons - pour un moment de tendresse et de poésie, teinté années 30, ponctué par des chansons de Damia, Mireille ou encore Bourvil. Ce duo nous raconte un peu sa vie sur les routes à bord de leur roulotte, leur rencontre et quelques anecdotes dont l'historique appellation dame-jeanne...

« Derrière cette roulotte d'un autre genre se cache un concept artistique atypique, insolite et finement pensé. » Marie Bulteau (www.estuaire.org)

www.lesmartinspecheurs.fr - www.myspace.com/chezdamejeanne



DISTRIBUTION

Comédiens :

Philippe Robert et

Laëtitia Leboucher

Mise en scène : Lise Marais

Costumes : Mélanie Boquel

Régisseur : Patrice Bonnafous

Sur une idée originale de :

Jérémy Gabard

© Valik



© Mathieu Boyer

DISTRIBUTION

Comédiens / Musiciens :

Julia Gómez, Delphy Murzeau, Alan

Masselin, Lionel Arthur

Aide à la mise en scène :

Loïc Auffret

MUCHO CORAZÓN

[CONCERT THÉÂTRAL
HISPANICO-EXCENTRIQUE]

Chanter, chanter haut et fort, chanter espagnol, chanter encore... Mucho Corazón c'est un tour de chant théâtral où deux comédiennes et leurs deux musiciens reprennent les classiques du répertoire latino ainsi que quelques perles de la chanson française. Ces quatre personnages excentriques évoluent à travers les chansons : reprises délirantes, touchantes, survoltées et décalées... Buena vista social club, Edith Piaf, Luz Casal, Chavela Vargas, Juliette Gréco... Un répertoire franco-espagnol où chaque morceau se dévoile sous un jour nouveau (traductions, arrangements et interprétation permettent d'entendre ces titres populaires d'une autre oreille).

« Un show tout en finesse et excentricité porté par les interventions théâtrales d'interprètes aux personnalités extravagantes. Ce concert teinté d'un humour subtil et décomplexé pour donner chaud au corazón tout l'hiver ! »

Déborah Dujardin. Europa

www.myspace.com/cabaretmuchocorazon

SAM 15 OCT

ESPACE

ST-JACQUES

20h30

Tout public

Durée : 1h15

Tarif A



© Denis Mareau

DISTRIBUTION

Comédiens :
Arno Coquelin, Benoît Crespel,
Stéphane Legris
Mise en Scène :
Françoise Chevillon
et Philippe Host
Scénographie : Manfred Shaffer
Musique : Carla Pallone
et Julien Brevet
Lumière :
Stéphanie Sourisseau

MER 9 NOV

ESPACE

ST-JACQUES

16h

Tout public

à partir de 5 ans

Durée : 40 mn

Tarif B

ON N'A PAS FINI DE TOURNER EN ROND

COMPAGNIE SYLLABE

Des liens se tissent dans la cour de récréation, il suffit parfois que les enfants se suivent d'une année sur l'autre, de l'école maternelle à l'école élémentaire puis plus tard au collège, au lycée et à l'université.

Ce sont des amitiés durables qui naissent ici. Des complicités immenses qui se nouent, presque comme des liens de sang. C'est le cas de Max, Luca et Paul qui se retrouvent après plusieurs années et qui tombent par hasard devant leur ancienne école...

Ils décident de rentrer sans y être invités et des souvenirs, des jeux refont surface.

www.mouvement-objets.fr

<http://syllabe-onnapasfinideturnerenrond.blogspot.com>

© Denis Mareau



© Droits réservés

LISZT ENTRE SES PROFESSEURS ET SES DISCIPLES

FRANÇOIS-JOËL THIOLLIER [RÉCITAL DE PIANO]

La vie de Franz Liszt traverse le XIX^e siècle. Épique, riche, elle symbolise ce que fut le romantisme de ce grand siècle européen, parfois sobre et intimiste comme a su l'exprimer Schubert, mais également rude et grandiose tel l'opéra Verdi dont l'inspiration est aux sources de l'histoire moderne. Évoquer les Maîtres et les élèves de Liszt, c'est parcourir l'Europe musicale, de salon en salon. C'est prendre place au sein des grandes salles de concerts en construction. Et c'est enfin, suivre l'évolution sociale d'une Europe contrastée, industrielle et révolutionnaire dont la production, entre autre, enrichit la palette orchestrale. Schubert, Czerny, Herz, Strauss, Tausig et Verdi sont au programme du récital « *Entre professeurs et disciples* », musiciens dont les œuvres inspirèrent à Liszt paraphrases et transcriptions, que François Joël Thiollier nous permettra de découvrir ou redécouvrir.

www.fjthiollier.com

En partenariat avec l'Ensemble Musical Clissonnais

DIM 4 DEC

EGLISE

NOTRE-DAME

17h

Tout public

Durée : 1h30

Tarif A



© Droits Réservés



© Droits Réservés

LUN 9, MAR 10
ET MER 11 JAN

Tarif unique
Région en Scène : 5 €
pour les spectacles à
l'Espace S^t-Jacques

Gratuit pour les
spectacles de rue

RÉGION EN SCÈNE À CLISSON

15^E ÉDITION AU PAYS DU VIGNOLE NANTAIS

Adhérentes à la fédération du Chaînon des Pays de la Loire qui regroupe une vingtaine de structures culturelles réparties sur tout le territoire régional, trois structures du Pays du Vignoble Nantais (Le Quatrain, le service culturel de la Ville de Clisson et Le Champilambart) accueilleront la 15^e édition de Région en Scène, une véritable vitrine de la création artistique dans le domaine du spectacle vivant. Ouvert à des répertoires tels que le théâtre, la danse, le cirque, le théâtre de rue, l'humour ou encore les musiques actuelles, le festival participe à la valorisation des artistes régionaux, tant sur leur propre territoire que sur l'ensemble du pays, à travers le festival national du Chaînon Manquant. Le festival se tiendra sur 3 jours, et le programme définitif sera disponible courant décembre.

LE SYNDROME DU CHAT [CARTE BLANCHE]

Le Syndrome du Chat produit une musique énergique, basée sur la chanson française. Sur scène, c'est un élan puissant, les cinq musiciens offrant généreusement à voir et à entendre. Tirillés par tous les horizons, ces joyeux drilles distillent la matière acoustique sans vergogne. Une clarinette, un accordéon et des guitares que portent contrebasse et batterie, et toujours la part belle à la douce folie et aux sentiments rageurs. Des histoires folles qui parlent d'humains sur des musiques où l'on danse volontiers. Des morceaux savamment orchestrés et impeccablement rythmés, entre chanson française, rock java et valse destroy, pas de répit !

« Ces 5 matous nous délivrent une chanson française acidulée racontant des histoires simples du quotidien (...). On imagine aisément cette bande de joyeux drilles, accoudés au comptoir, rencontrant des personnages ordinaires extraordinaires, portant un toast à la vie, cette vie qu'ils mordent à pleines dents. » Tohu Bohu n°17

www.myspace.com/lesyndromeduchat
www.arttitudes.fr

MUSICIENS
Chant, accordéon :
Simon Claude
Guitares, choeurs :
Sylvain Jonchère
Contrebasse :
Thibaut Putoud
Batterie :
Fabien Hougard
Clarinette, chœurs :
Anthony Poilane

SAM 21 JAN

ESPACE
S^T-JACQUES

20h30

Tout public
Durée : 1h30
Tarif A



© Droits réservés

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
CEP PARTY



AVEC

La famille Grignani
(Marco, Federica, Tim, Tom)
et Alberto Becucci

SAM 4 FEV
ESPACE
ST-JACQUES

16h

À partir de 4 ans

Durée : 45 mn

Tarifs Cep'Party

(non communiqués)

MANOVIVA

COMPAGNIE GIROVAGO E RONDELLA

Talentueux, original, interactif, amusant... Ce spectacle poétique de marionnettes proposé par une famille d'artistes italiens déclenche l'enthousiasme des petits et des grands. Dans un monde de miniature, deux marionnettes, Manon et Manin, nous racontent, sans paroles, de courtes histoires rythmées par diverses escales. Les mains se transforment en d'incroyables marionnettes aux infinies possibilités d'expression. La troupe regorge de créativité et de joie de vivre et nous fait passer du rire à l'émerveillement tout au long du spectacle. Le burlesque se mêle alors à la tendresse et à la poésie. Accompagnés par deux musiciens, de manière époustouflante, les marionnettistes rejouent les numéros de cirque incontournables : funambules, jongleurs, équilibristes, cracheurs de feu... les marionnettes à cinq doigts savent tout faire.

« Embarquement garanti pour 45 minutes de pur ravissement face à deux marionnettistes de mains, magiciens, véritables virtuoses, qui donnent vie à deux incroyables personnages, juste du bout de leurs doigts. » *Le Dauphiné Libéré*

<http://girovagoerondella.it>

Festival Cep'Party coordonné par la ville de Vallet. La ville de Clisson est partenaire de l'opération. Le festival est soutenu par les villes de Vallet, Saint-Julien-de-Concelles, Gétigné, Vertou, Clisson, le Pays du Vignoble Nantais, les Communautés de Communes de Vallet, de Sèvre, Maine et Goulaine, le Conseil général de la Loire-Atlantique, la Région Pays de la Loire, l'Inspection Académique de la Loire-Atlantique et l'Académie de Nantes.



© Fotolia

BABEL QUARTET

Ça commence comme ça. Par des mots chantés, slammés. La voix est libre. On écrit des histoires sans savoir où elles vous mènent. À un carrefour, rimeur, violoncelliste, pianiste et DJ font quartet. Pour casser les cloisons. Mélanger les mondes. S'en faire un à soi, fait de groove, d'arpèges, de coups d'archet et du craquement des platines. Des coups de gueule, de rage et de rêve.

<http://chantappart.free.fr>
<http://le-tour-de-babel.com>
www.mobilcasbah.fr

En partenariat avec l'association « Chants Son » et le Collectif Mobil Casbah. Le Festival Chant'Appart est soutenu par la Région Pays de la Loire, le Conseil Général de la Loire-Atlantique, le Conseil Général de Vendée, les villes de la Roche sur Yon et de Saint-Nazaire, le CNV, la Sacem et l'ADAMI.

Un artiste de la sélection des Chant'appart sera également invité lors de cette soirée.



FESTIVAL
CHANT'APPART
SOUS CHAPITEAU

DISTRIBUTION
Chant, Guitares : *Babel*
Violoncelle : *Solène Comsa*
Claviers, Banjo : *Nino Vella*
Scratch, Programmation,
Beatbox : *Dj Slade*

SAM 18 FEV

PARKING
DU STAND

20h30

Tout public

Durée : 1h30

Tarif A



© Arnaud Ledoux



© Droits Réservés

DISTRIBUTION

Conception et interprétation :
Nicolas Bonneau
Mise en scène, collaboration
à l'écriture : Anne Marcel
Création sonore : Mikael Plunian
Création lumière : Xavier Baron
Régie générale et lumière :
Jean-Charles Esnault
Collaborations artistiques :
Maël Le Goff, Antonin Varenne
Musiques additionnelles :
Fannytasti

FAITS DIVERS

NICOLAS BONNEAU

Après une immersion dans le monde social et politique, Nicolas Bonneau continue d'interroger notre société, et cette fois-ci, il s'attaque au fait-divers. Le fait-divers, comme le roman noir, dévoile la face cachée des choses, de la société, de l'être humain. Pour traquer le fait-divers, Nicolas Bonneau a choisi de retracer le parcours d'un tueur en série ; non pas pour dresser un portrait complaisant de ce cas extrême, mais pour enquêter sur tout ce qu'il y a autour, les familles, les victimes, questionner la justice et la société. Et aussi raconter une enquête - noire, burlesque et palpitante, celle du conteur roulant en Picardie sur les traces de Jacques B., qui ne sait ce qu'il va découvrir...

« Nicolas Bonneau mène l'enquête et rencontre une galerie de personnages, drôles, tordus et croqués avec talent. » - « La figure d'un homme qui nous interroge profondément sur la complexité de l'âme humaine. (...) Beau travail, Monsieur Nicolas BONNEAU. » www.alter1fo.com

<http://nicolasbonneauconteur.hautetfort.com>
www.legrandt.fr

Production La Volige, C* Nicolas Bonneau. Production déléguée Ici même Rennes. Coproduction NEST Théâtre, CDN de Thionville Lorraine, Théâtre Jean Lurçat, scène nationale d'Aubusson, La Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort, Le Strapontin, scène des arts de la parole - Pont-Scorff, Le Nombriil du Monde - Pougne - Hérisson, Le Pôle Sud - Chartres de Bretagne. Avec l'aide de la DRAC Poitou-Charentes, du Conseil régional de Poitou-Charentes et du Conseil général des Deux-Sèvres. Un spectacle proposé en partenariat avec le Grand T



REQUIEM POUR UN NAUFRAGE

LES P'TITES Z'AFFAIRES

La sombre histoire du « chômagélateur », l'invention qui réduit les statistiques de pôle emploi en congelant les chômeurs. Azor, Gilbert, Mario et Max, quatre musiciens sont animateurs musicaux à bord d'un paquebot. Ils doivent affronter la terrible Victoria, chargée de mission, qui présente à un groupe de décideurs ce projet révolutionnaire de gestion de l'emploi. Pour ne pas finir au fond de l'océan, nos quatre compères utiliseront une arme redoutable : le paso-doble.

www.lespetitesaffaires.com

Ce spectacle bénéficie du soutien du Conseil général de Loire-Atlantique, dans le cadre du dispositif d'aide à la diffusion. Programmation en partenariat avec la Ville de Gétigné.

DISTRIBUTION

Chant, castagnettes : Carole Lebreton
Vibraphone, cloches, ukulélé, chant : Gilles Belouin
Batterie, percussions, chant : Bertrand Dabo
Saxophones, flûte, chant : Alain Pierre
Piano, chant : Bruno Sabathé
Direction d'acteur : Florence Joubert
Textes : Les P'tites Z'affaires
Chorégraphie : Christine Maltête
Costumes : Pascale Le Bihan
Décors : Philippe Ragot
Lumière : Michel Huard

VEN 16 MAR**ESPACE BELLEVUE****A GETIGNE****20h30****Tout public****Durée : 1h****Tarif A****JEU 1^{ER} MAR****ESPACE****ST-JACQUES****20h30****Tout public****à partir de 12 ans****Durée : 1h15****Tarif D**



© Bruno Vallet



© Fabrice Guéno

DISTRIBUTION

Comédiens :
 Nathalie Bitan et
 Laurent Lévy
 D'après :
 « La petite écuyère a café »
 de Jean-Bernard Pouy
 Mise en œuvre de l'idée :
 Didier Ruiz

APÉRO POLAR
COMPAGNIE DES HOMMES

Dans l'esprit du feuilleton radiophonique d'antan qui s'écoutait à plusieurs, l'oreille collée au poste de radio, Didier Ruiz tente de retrouver le plaisir du conte et du suspense policier, à travers un personnage hors du commun : *Le Poulpe* de Jean-Bernard Pouy. Le roman est adapté et découpé en quatre épisodes. Chaque fois, un jingle annonce le résumé de l'épisode précédent. Il s'agit de théâtraliser un moment de lecture en y introduisant le jeu. Une mise en voix jouée à la table avec des accessoires, comme le bruiteur de la radio.

- Samedi 24 mars : Chez François Guérin, viticulteur de la Brebionnière à Clisson
 19h00 - 19h30 : Episode 1
 19h45 - 20h15 : Episode 2
- Dimanche 25 mars : Chez Christian Pinaud, viticulteur de Bournigal à Clisson
 11h30 - 12h00 : Episode 3
 12h15 - 12h45 : Episode 4

A l'issue des représentations les viticulteurs accueillants auront le plaisir de vous proposer une dégustation.

<http://lacompaniedeshommes.fr>
www.legrandt.fr

Spéctacle proposé en partenariat avec le Grand T, dans le cadre du Projet Culturel de Territoire initié par le Conseil général de Loire Atlantique et coordonné par le Pays du Vignoble Nantais.

SAM 24 MAR
ET DIM 25 MAR

Tout public
 à partir de 10 ans
 Durée :
 30 mn / épisode
 Gratuit

dans la limite des places disponibles
 sur réservation par courriel à
contactavc@mairie-clisson.fr



DU TEMPS
QUE LES BÊTES
PARLAIENT

COMPAGNIE LE RIRE DU MIROIR
[CRÉATION 2012]

Sur scène quatre comédiens et un musicien présentent des fables de La Fontaine, avec des traitements particuliers pour chacune (masques, marionnettes, ombres chinoises). Une vingtaine de fables ont été retenues, pour leur humour, leur cruauté, leur poésie, leur actualité et surtout pour leur manière joyeuse et libre d'exister. Chacune, avant d'être dévoilée et mise en scène, est comme un écran soigneusement fermé. Chaque fois, le système d'ouverture est différent. Comme une bande de cambrioleurs, nous tâchons de percer le mystère poétique de nos fables ; et à chaque fois qu'une serrure cède, un plaisir immense nous envahit.

www.riredumiroir.com

Dans le cadre d'une résidence de création à l'Espace Saint-Jacques de Clisson.

DISTRIBUTION

Comédiens :
 Nadjina Khouri, Juan Pablo Miño
 Kamal Rawas, Sabrina Ricolleau
 Bruno Blandy
 Mise en scène : Kamal Rawas
 Musique : Bruno Blandy
 Facteur de masques et marionnettes :
 Jean-Lou David
 Scénographie et costumes : Cécile Favereau
 Créateur lumière : Manuel Bouchard

SAM 7 AVR

ESPACE

ST-JACQUES

20h30

Tout public
 à partir de 8 ans
 Durée : 1h30

Tarif B



SLOBODAN EXPERIMENT

Balkan d'accord ! Traditionnel sûrement pas. Ces quatre musiciens nous font redécouvrir le répertoire traditionnel des orchestres d'Europe de l'Est tout en gardant les codes rock, propres à leurs influences. Une liberté prise qui reste de très bon goût. Frais, neuf, dansant et toujours très fin...

www.myspace.com/sloboex

DYS TRIO

Issus d'un collectif d'improvisation, les membres de Dys Trio développent des compositions originales teintées de rock progressif, tout en explosant tous les carcans stylistiques. Des samples envoûtants viennent soutenir des grooves puissants, alors que le chant des instruments annonce déjà des envolées libertaires...

www.myspace.com/dystrio

VEN 20 AVR
L'ÉPICERIE CULTURELLE
20h30



SAM 21 AVR
L'ÉPICERIE CULTURELLE

20h30

Tout public

Tarif A

Renseignements et réservations :
Office de Tourisme de la Vallée de Clisson
02 40 54 02 95

Epicierie culturelle : contact@epicierieculturelle.org



Du 17 au 20 avril, l'Épicierie Culturelle proposera des ateliers autour des musiques amplifiées et du spectacle vivant (voir Action Culturelle p.18/19).

JACK IN MY HEAD

Jack in my head est le projet électro du violoncelliste Erwan Martinerie. A travers un assemblage de séquences électroniques et de violoncelle acoustique ou avec effets, le projet Jack In My Head renvoie aussi bien à l'univers de David Lynch, qu'à des influences musicales teintées de hip hop, de rock ou de jazz. En fond de scène un pan de moustiquaire en aluminium est superposé à un écran vidéo, permettant de piéger la lumière ou de projeter un mix vidéo entre captation directe et séquences préparées.

www.jackinmyhead.fr



© Bruno Vallét

UNE BÉRÉNICÉ

COMPAGNIE DES HOMMES
[CRÉATION 2011]

L'action se passe à Rome. Titus, empereur de Rome, aime une reine, Bérénice, et en est aimé. Antiochus, le meilleur ami de Titus l'aime aussi silencieusement depuis cinq ans. Apprenant que leur mariage doit se faire le soir même, il décide d'avouer son amour à Bérénice... Serpentine Teyssier jouera les rôles de Bérénice mais aussi ceux de Titus et d'Antiochus. Elle sera celle qui nous raconte son histoire en la faisant revivre sous nos yeux pour la millième fois. Reine déçue, elle nous apparait comme une effigie de la femme trompée mais aussi de la femme renaissante et combattante, toujours digne, jamais compromise, éternelle et universelle.

<http://lacompagniedeshommes.fr>
www.legrandt.fr

Spectacle proposé en partenariat avec le Grand T, dans le cadre du Projet Culturel de Territoire initié par Conseil général de Loire Atlantique et coordonné par Le Pays du Vignoble Nantais.

DISTRIBUTION
Comédienne :
Serpentine Teyssier
Mise en scène :
Didier Ruiz
Chorégraphie :
Roser Montllo Guberna

JEU 3 MAI
CHAMPILAMBART

À VALLET

20h30

Tout public
à partir de 15 ans
Durée : 1h30

Tarif E



ACTIONS CULTURELLES ET REPRESENTATIONS SCOLAIRES

ACTIONS CULTURELLES

STAGES DE DANSE ORGANISÉS PAR L'ASSOCIATION ARTE SCENA



COMPAGNIE NGC 25

SAM 15 OCT 2011 - DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA GARENNE LEMOT

DE 10H À 13H : TRAVAIL AUTOUR DE LA CRÉATION 2011 « ARBORESCENCE »

Public : Danseurs à partir de 15 ans (débutants et confirmés)

Le stage portera sur la nouvelle création de la compagnie « *Arborescence* », créée entre autre au parc de la Garenne Lemot. Encadré par Hervé Maigret, cet atelier s'intéressera au lien entre le mouvement et l'arbre, à travers recherche chorégraphique et apprentissage des danses de la création. L'atelier nous invitera également à investir notre propre personne en inventant ou en redécouvrant le mouvement autrement.

Plus d'infos sur la pièce et son contenu sur <http://ngc25.free.fr/arborescence>

BALLET JUNIOR DE GENÈVE

En partenariat avec Musique et Danse en Loire Atlantique



MER 16 NOV 2011 - MOULIN DE PLESSARD

MUSIQUE DANSE en Loire-Atlantique

16H30 - 18H : TRAVAIL AUTOUR DE LA PIÈCE « CLASH » DE PATRICK DELCROIX

Public : Danseurs amateurs à partir de 15 ans (bases en classique appréciées)

Sur la thématique universelle des rapports entre masculin et féminin, « *Clash* » est une pièce abstraite qui explore la fluidité du mouvement au travers d'enchaînements vifs et souvent complexes.

18H30 À 20H : TRAVAIL AUTOUR DE LA PIÈCE « SAFETY IN NUMBERS » DE JOSZEF TREFELI

Public : Danseurs amateurs à partir de 15 ans

« *Safety in numbers* » résume la théorie selon laquelle, en faisant partie d'un groupe, on court proportionnellement moins de risque d'être victime d'une mésaventure ou d'un incident. Se fondre dans la foule, ne pas sortir du cadre, avoir l'air comme tout le monde, passer inaperçu, obéir au système pour trouver sa place, pour survivre. (...) Le pouvoir de la masse peut nous emporter ou nous écraser (...). Nager à contre courant, s'opposer au système est une prise de risque. C'est un choix à double tranchant, qui mène à une inéluctable chute ou, au contraire permet un salutaire envol. » Jozsef Trefeli. (www.limprimerie.ch)

Plus d'infos sur la saison danse 2011-2012 d'Arte Scena sur www.artescena.fr
Inscriptions et renseignements : artescena.clisson@gmail.com

COMPAGNIE DES HOMMES

Atelier de pratiques amateurs proposé en partenariat avec le Grand T, dans le cadre du Projet Culturel de Territoire initié par Conseil général de Loire Atlantique et coordonné par Le Pays du Vignoble Nantais.

SAM 28 ET DIM 29 JAN 2012 / ESPACE S'-JACQUES

TRAVAIL AUTOUR DE LA CRÉATION 2011 « UNE BÉRÉNICE »

La Compagnie des Hommes sera présente sur le territoire du Vignoble Nantais et diverses actions autour du spectacle « *Une Bérénice* » seront mises en place tout au long de la saison : résidence de création au Quatrain, répétition publique, stages avec des comédiens amateurs du territoire et création de duos amoureux à partir d'extraits du répertoire classique et contemporain présentés lors de la S' Valentin à Clisson, rencontres et ateliers avec des lycéens, apéros polars présentés dans des caves... Tout un programme de diffusion et d'actions culturelles autour du théâtre et de la tragédie en partenariat avec le grand T.

Renseignements au Quatrain, au service culturel de Clisson et au Champilambart.



© Bruno Valet

CARTE BLANCHE A L'EPICERIE CULTURELLE

L'Épicerie Culturelle

> SOIRÉES CONCERTS

Vendredi 20 et samedi 21 avril 2012. 20h30. Espace S'-Jacques

(cf page carte blanche à l'épicerie culturelle p 16)

Du 17 au 20 avril 2012

L'Épicerie Culturelle proposera des ateliers autour des Musiques Amplifiées et du spectacle vivant.

Actions de sensibilisation et conférences (risques auditifs et musiques actuelles)

Stages d'initiations aux techniques du son et de la lumière. Mise en pratique pendant les concerts du week-end.

Pour plus d'informations : contact@epicerieculturelle.org ou 06 81 71 63 25.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

> L'ARTISAN MUSICIEN / M. BARNABÉ

Judi 1^{er} et vendredi 2 décembre 2011 à 10h et 15h.

Samedi 3 décembre à 10h. Espace S'-Jacques.

Représentations scolaires, Relais des Assistantes Maternelles, Syndicat Intercommunal à Vocation Unique pour l'Enfance et la Halte Garderie.

> 9^E ÉDITION DU FESTIVAL CEP PARTY

Du 31 janvier au 11 février 2012.

Représentations scolaires pour les écoles maternelles et primaires.

> DU TEMPS QUE LES BÊTES PARLAIENT

COMPAGNIE LE RIRE DU MIROIR

Vendredi 6 avril 2012 à 10h et 14h. Espace S'-Jacques.

Représentations scolaires, classes de collège.



© Droits réservés

ARTS VISUELS

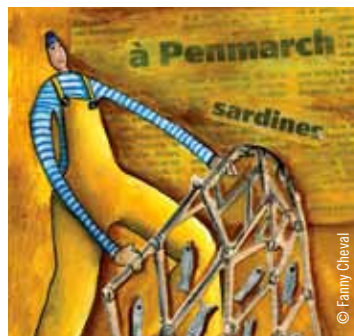
FANNY CHEVAL

DU 1^{ER} AU 23 OCT 2011 / GALERIE DU MINAGEVERNISSAGE LE 1^{ER} OCT À 19H - PEINTURE / ILLUSTRATION

(dans le cadre du festival Celtomania)

Illustratrice passionnée par les mots, Fanny Cheval adore les retranscrire en image par le biais de collage, peinture, matériaux de récupération... et autres médiums de création. Ses outils de prédilection sont multiples (pâte fimo, acrylique, huile...), sa palette d'instruments s'étend également à l'univers numérique. Fanny retravaille ses visuels grâce aux logiciels de retouches d'images, qui lui permettent ainsi de découpler les possibilités créatives et d'ouvrir de nouveaux horizons.

www.illustrationpeinture.blogspot



© Fanny Cheval

LA PART DE L'INTIME
PHOTO CLUB DE GÉTIGNÉ

DU 11 AU 27 NOV 2011 / GALERIE DU MINAGE

VERNISSAGE LE 18 NOV À 19H - PHOTOGRAPHIE

Les membres du collectif de photographes amateurs « Images & Créations », basé à Gétigné, proposent différents regards sur la personne et l'espace qu'elle occupe dans l'intimité de son environnement immédiat. La sphère privée dans laquelle elle évolue devient alors le cadre d'une rencontre privilégiée entre le photographe et son modèle.

www.photo-clisson-getigne.org



© Droits réservés

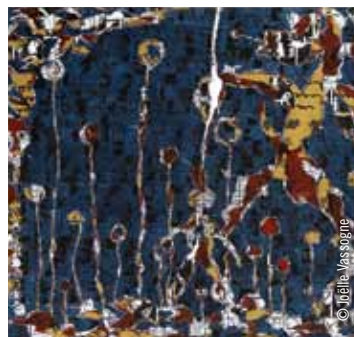
DÉCHIRURE MÉMOIRE
JOËLLE VASSOGNE

DU 10 MAR AU 25 MAR 2012 / GALERIE DU MINAGE

VERNISSAGE LE 10 MAR À 19H

DÉCHIRURE ET CALLIGRAPHIE SUR PAPIER DE SOIE

Sous l'effet de la déchirure du papier de soie comportant des calligraphies imaginaires et différentes, l'écriture-lecture se concrétise par ses combinaisons, ses métamorphoses et devient image de rêve sur une base de réalité où les propriétés jouent comme des textures optiques. Ces créations intimistes offrent des images qui racontent des souvenirs, une histoire qui livre peut-être la confiance du temps et du silence dans cette mémoire enfouie et recueillie dans des urnes.



© Joëlle Vassogne

GENEVIÈVE COUTEAU
ET RAYMOND LE RAY

DU VEN 27 AVRIL AU SAM 28 MAI 2012 / ESPACE ST-JACQUES

VERNISSAGE LE VEN 27 AVR 2012 À 19H

PEINTURE / POÉSIE

(en partenariat avec La Très Petite Librairie)

L'un cherchait la justesse d'un mot, l'autre la précision des formes vers l'absolu d'un poème. Geneviève Couteau expose, Raymond Le Ray publie. Ensemble, ils décident de travailler afin de porter leurs sentiments poétiques jusqu'au livre. Il ne s'agit pas d'illustrations car la poésie ne s'illustre pas, mais de voir où conduit un sentiment identique. L'œuvre est reconnue, appréciée, commentée dans la presse internationale et entraîne de grandes expositions parmi lesquelles : Athènes, Berlin, Montreux, Venise ou New-York.

www.artactif.com/couteau-genevieve

GALERIE DU MINAGE
à côté de l'Office de tourisme
derrière les Halles de Clisson

HORAIRES D'OUVERTURE
Mercredi 15H - 19H
Vendredi 10H - 13H
Samedi / Dimanche
15H - 19H



© Geneviève Couteau

J. THE ANTIPRODUCT

DU 14 JUIN AU 1^{ER} JUIL 2012 / GALERIE DU MINAGE

(DANS LE CADRE DU FESTIVAL HELLFEST)

VERNISSAGE LE JEU 14 JUIN À 19H

POCHOIRS

J. The Antiproduct est un artiste pochoiriste nantais originaire de la région centre. Travaillant ses peintures au pochoir, son style brasse des influences variées inspirées des films de genre des années 1930 à 1980, des figures du mouvement libertaires et de l'univers des musiques extrêmes. Spectateur assidu du festival Hellfest, il commence à réaliser des portraits de ses artistes cultes, puis grâce à l'aide matériel du photographe Ronan Thenadey, se lance dans de grandes séries consacrées aux festivaliers. Ce sont ces séries qui constitueront le cœur de l'exposition qu'il présentera à la Galerie du Minage durant l'édition 2012 du festival Hellfest.

<http://jartisresistance.blogspot.com/>



© J. The Antiproduct

LES RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS

LES 28, 29, 31 OCTOBRE 2011 À 20H30 / ESPACE ST-JACQUES

LE 30 OCTOBRE 2011 À 17H / ESPACE ST-JACQUES

LES 18 ET 19 NOVEMBRE 2011 À 20H30 / ESPACE ST-JACQUES

LE 20 NOVEMBRE 2011 À 17H / ESPACE ST-JACQUES

« FAUT PAS PAYER ! » de Dario FO, par la compagnie Les Baltimbanques.

Cette œuvre utilise le ton de la farce pour parler de la délocalisation des usines, du chômage, de la faim, de la perte de logement, bref, de la difficulté à vivre des petits.

LES 5, 10, 11 ET 12 NOVEMBRE 2011 À 20H30 / ESPACE ST-JACQUES

LE 6 NOVEMBRE 2011 À 16H / ESPACE ST-JACQUES

« AU THÉÂTRE COMME AU THÉÂTRE » de Yoland SIMON, par la troupe du Théâtre du Grand Pays.

Une comédie ? Un mélodrame ? Un truc de Fou, le Fou du Roi, un Roi et sa cour, une cour et ses amoureux, des amoureux transis... tous ces personnages défilent sous vos yeux ébahis, dans une sarabande rapide et joyeuse. La troupe du Grand Pays vous propose une partie d'échecs, vous en ressortirez mat !

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2011 À 16H / CHAMP DE FOIRE

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE par l'Association Orchestre et Chorale du Vignoble.

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2011 À PARTIR DE 15H30 / EGLISE NOTRE-DAME

CONCERT DE NOËL de la Société Musicale, par l'ensemble Vents et cordes.

CENTRE CULTUREL EUROPÉEN

DU 26 FÉVRIER AU 15 MARS 2012 / LA QUINZAINE PORTUGAISE À CLISSON

En partenariat avec le Centre Culturel Européen et les associations Clissonnaises.

Le Centre Culturel Européen est une association qui fédère quatre centres culturels permanents. Chaque année, le centre culturel met à l'honneur un pays européen lors d'une « Quinzaine Culturelle ». Pour la 8ème édition, le centre invite le Portugal. Clisson participe à cet événement avec en ligne de mire l'objectif commun à tous les participants : sensibiliser les Ligériens à la diversité de l'Europe et de ses cultures. A quoi pensent nos voisins ? De quoi rient-ils ? De quoi rêvent-ils ? Ainsi pendant quinze jours, le Département et la ville de Clisson prendront des couleurs portugaises, avec au menu : conférences, rencontres littéraires, projections, spectacles...

La programmation complète sera disponible à partir du mois février à l'Office de Tourisme et sur www.mairie-clisson.fr

AU PROGRAMME

LUNDI 5 MARS 2012 / LE VOYAGE DE MAGELLAN AUTOUR DU MONDE 1518-1521.

Conférence de l'Université Permanente.

ET AUSSI...

ANIMATION PORTUGAISE en partenariat avec la Très Petite Librairie.

SÉLECTION D'OUVRAGES PORTUGAIS à la Bibliothèque Clissonnaise et à la Très Petite Librairie (en partenariat avec Vent d'Ouest à Nantes).

PROJECTION DE FILMS PORTUGAIS au cinéma le Connétable.

UNIVERSITE PERMANENTE

CINÉMA LE CONNÉTABLE. Début des conférences : 14h30 - Ouverture des portes : 13h45.

LUNDI 19 SEPTEMBRE 2011 / VOYAGE VERS LE SOLEIL NOIR.

INTERVENANT Olivier Sauzereau

LUNDI 3 OCTOBRE 2011 / LES ENJEUX GÉOSTRATÉGIQUES DE L'ÉNERGIE.

INTERVENANT Jean-Charles Abbé

LUNDI 7 NOVEMBRE 2011 / QUELLE MORALE POUR QUELLE POLITIQUE ?

INTERVENANT Joël Gaubert

LUNDI 5 DÉCEMBRE 2011 / « LE VERT BOCAGE ». CE QUE LES ÉCRIVAINS NOUS DISENT DU BOCAGE.

INTERVENANT Jacques Boislève

LUNDI 9 JANVIER 2012 / AUTOUR DE GERSHWIN, TIN PAN ALLEY, FONTAINE DE JOUVANCE POUR LES

« SWINGERS ». INTERVENANT Jean Neveu

LUNDI 6 FÉVRIER 2012 / COMPATIBILITÉ ENTRE MÉDECINE CLASSIQUE ET MÉDECINES PARALLÈLES.

INTERVENANT Jean-Pierre Courtial

LUNDI 5 MARS 2012 / LE VOYAGE DE MAGELLAN AUTOUR DU MONDE (1518 - 1520).

INTERVENANT Olivier Prunet

LUNDI 2 AVRIL 2012 / JUSTICE ET PROCÈS DANS LES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES.

INTERVENANT Christian Hum

LUNDI 14 MAI 2012 / LE VOYAGE EN ITALIE DE LEMOT À COROT.

INTERVENANT Marie-Pierre Chabanne

HISTOIRE ET PATRIMOINE

VENDREDI 21 OCTOBRE 2011 À 20H30 / ESPACE ST-JACQUES. Conférence.

JEUDI 24 NOVEMBRE 2011 À 20H30 / ESPACE ST-JACQUES. Conférence.

VENDREDI 30 MARS 2012 À 20H30 / ESPACE ST-JACQUES. Conférence.

DU VENDREDI 20 JUILLET AU DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2012 / ESPACE ST-JACQUES. Exposition.

CENTRE CULTUREL DES CORDELIERS

DU 26 JUIN AU 1^{ER} JUILLET 2012 / FESTIVAL DES CORDES. Programme disponible à partir de juin 2012

FÊTE DE LA MUSIQUE / SAMEDI 23 JUIN 2012

Les musiciens de Clisson et ses alentours vous donnent rendez-vous le 23 juin.

Au détour d'une balade, vous pourrez écouter chanteurs et musiciens d'horizons variés.

Un rassemblement populaire et festif incontournable !

Un dossier d'inscription sera disponible pour les musiciens souhaitant participer à partir de février 2012, au service Animation et Vie de la Cité ou sur le www.mairie-clisson.fr

FESTIVAL HELLFEST

LES 15, 16 ET 17 JUIN 2012 / FESTIVAL DE MUSIQUE EXTRÊMES. Plus d'informations sur www.hellfest.fr

FESTIVAL LES ITALIENNES DE CLISSON

LES 7 ET 8 JUILLET 2012. Plus d'informations sur www.italiennes.org

ASSOCIATION POUR LES ARTS GRAPHIQUES EN VALLÉE DE CLISSON

DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2012 / ATELIERS ET MÉMOIRE DU PAPIER à la Chapelle des Templiers

Ouvert tous les jours (sauf le lundi), de 15h à 18h30 (fermeture des caisses à 18h) et tous les week-ends de mai et d'octobre.
Visite de groupe (à partir de 15 personnes). Tous les jours (matin et après-midi), du 1er mai au 15 septembre.
Réservations auprès de l'Office de Tourisme de la Vallée de Clisson.

OFFICE DE TOURISME DE LA VALLÉE DE CLISSON



11 ET 12 FÉVRIER 2012 / LA SAINT VALENTIN À CLISSON

Concours de poèmes et lettres d'amour, concours de nouvelles et animations (spectacle vivant) autour de l'écriture et de l'amour tout au long du week-end.

2 ET 3 JUIN 2012 / FESTIVAL MONTMARTRE À CLISSON

Peintres et sculpteurs se donnent rendez-vous à Clisson pour profiter du cadre idyllique que leur offre la cité toscane pour créer et exposer leur œuvres dans les rues. Ambiance festive et conviviale avec de nombreuses animations de rues : guinguette, performances artistiques...

DE MI-JUILLET À MI-SEPTEMBRE 2012 / LA VIT'VISITE DE CLISSON

Spectacle insolite et musical par la compagnie Alborada. Laissez vous entraîner par les deux guides fantaisistes dans un savant mélange de jeux de rôles, chants, musique et tableaux historiques.

Un spectacle ludique, historique et interactif à découvrir en famille ou entre amis.

Tous les dimanches après-midi et une nocturne en semaine.

8 ET 9 SEPTEMBRE 2012 / RANDISSIMO

A pied, en vélo ou en canoë, plusieurs randonnées alliant nature et patrimoine sont proposées pour découvrir la Vallée de Clisson, en famille ou entre amis. Convivialité garantie !

15 ET 16 SEPTEMBRE 2012 / LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Ouverture exceptionnelle de demeures privées, visites guidées et animations dans les sites et monuments historiques les plus remarquables de la ville.

Informations à l'Office de Tourisme de la Vallée de Clisson au 02 40 54 02 95 ou www.valleedeclisson.fr

CONSEIL GÉNÉRAL

MAI (DATES À DÉFINIR) / L'ART PREND L'AIR

Aller à la rencontre des artistes, dans un environnement inhabituel, c'est ce que propose le Conseil général de Loire-Atlantique, pour la 6^e édition de L'art prend l'air. Proximité et convivialité seront les maîtres mots de ce rendez vous autour des arts plastiques. A Clisson et sur l'ensemble du département, les artistes ouvrent leurs ateliers au public. La Ville de Clisson mettra à disposition la Galerie du Minage et l'Oratoire de la Garenne Valentin pour y recevoir plasticiens et artistes.

Plus d'informations sur : www.artistes-loire-atlantique.fr



INFOS PRATIQUES

	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	TARIF TRES REDUIT	TARIF PASS FAMILLE
TARIF A Spectacle tout public	8 €	5 €	Gratuit	25 €
TARIF B Spectacle jeune public ou famille	5 €	5 €	3 €	15 €
TARIF C Spectacle sur temps scolaire	Gratuit	2 €	2 €	/
NOTA : Usager d'un CCAS (dans le cadre de la Convention « Culture et Solidarité » conclue entre l'UDCCAS et les Partenaires culturels du Département, il est convenu ce qui suit : participation de l'usager : 2 € ; le différentiel est payé, sur facture, par le CCAS conventionnée avec l'UDCCAS dont dépend ledit usager).				
TARIF PLEIN : Adultes de plus de 18 ans				
TARIF REDUIT : Personnes de 12 ans et plus - étudiants - demandeurs d'emplois (sur présentation d'un justificatif récent)				
TARIF TRES REDUIT : Personne de moins de 12 ans (sur présentation d'un justificatif récent)				
TARIF PASS FAMILLE : 2 parents + 2 enfants et plus				

PROGRAMMATION DÉCENTRALISÉE DU GRAND T	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	TARIF TRES REDUIT	
TARIF D Programme décentralisée du Grand T	Abonnés Grand T	12 €	10 €	6 €
	Hors Abonnement Grand T	16 €	14 €	8 €

TARIF PLEIN : Adultes de plus de 25 ans.

TARIF REDUIT : Groupe de plus de 10 personnes - titulaires des cartes Cezam, Tourisme et Loisirs, Audace, SACD - adhérents CCP - abonnées 2011-2012 des structures partenaires du Grand T (sur présentation d'un justificatif récent).

TARIF TRES REDUIT : Personne de moins de 25 ans - intermittents du spectacle - bénéficiaires du RSA - demandeurs d'emploi - détenteurs de la CartS (sur présentation d'un justificatif récent).

PROGRAMME CULTUREL DU CHAMPILAMBART	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	TARIF TRES REDUIT
TARIF E	Abonnés salles	10 €	9 €
	Hors Abonnés salles	15 €	13 €
	Abonnés Grand T	12 €	10 €



CONTACTS ET RÉSERVATIONS

Office de Tourisme de la Vallée de Clisson, Place du Minage 44190 Clisson : 02 40 54 02 95 ou ot@clisson.fr

Horaires d'ouverture :
Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
Le dimanche et les jours fériés de 14h30 à 17h30,
du 1^{er} novembre au 15 mars

GUIDE DU SPECTATEUR

- La billetterie est ouverte sur place 45 min avant le début des spectacles.
- Le placement est libre.
- Afin que les spectacles puissent commencer à l'heure, et pour mieux vous accueillir, merci de vous présenter 15 minutes avant le début des représentations.
- Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée dans la salle se cela constitue une entrave au bon déroulement du spectacle.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation.
- Les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée dans la salle de spectacle.
- Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle.

L'ÉQUIPE

Lisa BELOUIN, Maire adjointe déléguée aux affaires culturelles
Emmanuelle SINDRAYE, Directrice/programmatrice (en 2011)
Charlyne BEAUDOU, Chargée de projet culturel et associatif
Audrey CHICHET, Chargée de la communication
Sébastien LAMBERT et Valérie BASTARD, Équipe technique
Johanna PASTOR, Assistante du service Animation et Vie de la Cité
Erwan BRISARD, Régisseur général
Cyril Allain, Directeur du service Animation et Vie de la Cité.

PARTENARIAT

L'espace Saint-Jacques adhère au Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), initié par le Grand T.
L'espace S'-Jacques adhère à la Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES SPECTACLES SUR

www.mairie-clisson.fr

REMERCIEMENTS CHALEUREUX À

La commission culture, l'Office de Tourisme de la Vallée de Clisson, la Ville de Gétigné et le Conseil général de Loire-Atlantique.

Ce programme reste sous réserve de modifications.
N° SIRET : 214 400 434 000 12 - N° APE 751A.
Licences d'entrepreneur de spectacle n°1-1032152, n°2-1032153, n°3-1032154.





CLISSON

**SAISON
CULTURELLE
2011/2012**

